

## COMUNICADO DE PRENSA

Para difusión inmediata

### Contactos de prensa:

John MacElwee – [jmacelwee@hostos.cuny.edu](mailto:jmacelwee@hostos.cuny.edu) / 718-518-6539

Blanca Lasalle – [blanca@creativelinkny.com](mailto:blanca@creativelinkny.com) / 212-684-6001

Soldanela Rivera – [srl@creativelinkny.com](mailto:srl@creativelinkny.com) / 917-627-9097



## PAPO VÁZQUEZ CELEBRA 40 AÑOS EN EL JAZZ

**El reconocido trombonista nominado al Grammy se presentará en Hostos con los *Mighty Pirates Troubadours* y los invitados especiales Joe Locke y Jerry Medina**

**Bronx, Nueva York (3 de abril, 2015)** – El reconocido trombonista, compositor, y arreglista nominado al Grammy Papo Vázquez, celebrará sus cuarenta años en la música junto a su septeto los *Mighty Pirates Troubadours* durante un concierto a darse el sábado 30 de abril las 7:30 p.m. en el Hostos Center for the Arts & Culture (450 Grand Concourse en el Bronx). Dos invitados especiales acompañarán a los *Mighty Pirates* – el maestro del vibráfono Joe Locke y el trompetista y vocalista puertorriqueño Jerry Medina. Se esperan otras sorpresas durante la celebración y se suma al elenco el activista y poeta Felipe Luciano. Los boletos están a \$20 (\$5 para estudiantes) y disponibles a través del [HostosCenter.org](http://HostosCenter.org) o llamando al (718) 518-4455. La boletería abre de lunes a viernes entre 1:00 p.m. a 4:00 p.m. y dos horas antes de la presentación.

Nacido en 1958 en Filadelfia, Pennsylvania de una familia puertorriqueña, Papo Vázquez pasó sus primeros años en Puerto Rico, pero se crió en el norte de Filadelfia. Luego de tocar en bandas locales se trasladó a Nueva York donde encontró empleo como trompetista en la banda de Alfredo "Chocolate" Armenteros. Poco después, comenzó a tocar y a grabar con los artistas de salsa más importantes de la época, incluyendo: La Fania All Stars, Ray Barretto, Willie Colón, Grupo Folklórico y Experimental Nuevayorquino, Eddie Palmieri, Larry Harlow y Héctor LaVoe. Paralelamente Vázquez formó parte de la floreciente escena del jazz latino de Nueva York a finales de la década del 1970 siendo miembro fundador del afamado *Fort Apache Band*, con los hermanos Jerry y Andy González y el Conjunto Libre. También fue miembro fundador de la banda puertorriqueña *Batacumbele* con quien tocó y grabó varios álbumes con el grupo entre 1981 y el 1985. A su regreso a Nueva York, se unió

al *Tito Puente Latin Jazz Ensemble*, viajando con ellos como trombonista principal. Además Papo formó parte de la Orquesta de las Naciones Unidas de Dizzy Gillespie con quien viajó Europa.

Como compositor, Vázquez fue el primer artista en recibir la beca como compositor "*Iron Jungle*" de la Orquesta Afro-Latin Jazz, en su momento la orquesta en residencia en Jazz at Lincoln Center. Su primera composición clásica, "Palomita – Afro-Caribbean Suite" para orquestas de cámara, fue comisionada por el Bronx Arts Ensemble y estrenó en el Hostos Center en el 2004. En el 2007 por una comisión del *Bronx River Arts Center*, escribió "Sube el Río", para los *Mighty Pirates Troubadours*. Ha estrenado composiciones para el *Bronx Arts Ensemble*, Arturo O'Farrill y la Orquesta Afro-Latin Jazz, el Painted Bride Art Center, Teatro Pregones y muchas otras organizaciones.

Como líder, Vázquez ha realizado numerosas grabaciones incluyendo seis grabaciones con su grupo *The Mighty Pirates Troubadours* de los cuales "*Marooned / Aislado*", fue nominado para un premio Grammy en el 2008. Como acompañante, grabó con Wayne Shorter "Alegría" y con el fallecido pianista cubano Bebo Valdés, " Bebo de Cuba, Calle 54" ámbos ganadores al premio Grammy. Papo Vázquez ha grabado con Milton Cardona, Chico O'Farrill, Dave Valentín, la Fania All Stars, Ray Barretto, Juan Luis Guerra y muchos más. La grabación más reciente de Vázquez y los *Mighty Pirates Troubadours* "Espíritu Guerrero" fue lanzado en el 2015. Los *Mighty Pirates Troubadours* está compuesto por: Papo Vázquez, trombón; Willie Williams, saxofón; Rick Germanson, piano; Dezron Douglas, bajo; Joel Mateo, batería; Gabo Lugo, percusión y Reinaldo De Jesús, percusión.

Estando en la escuela secundaria *Eastman School of Music* en Rochester, Nueva York, el joven Joe Locke logró tocar con Dizzy Gillespie y Mongo Santamaría. Desde que se mudó a la ciudad de Nueva York en 1981, Locke ha tocado y/o grabado con Kenny Barron, Dianne Reeves, Eddie Daniels, Jerry González 'Fort Apache Band, Rod Stewart, Eddie Henderson, Bob Berg, la Mingus Big Band, entre muchos otros. Locke ha viajado el mundo como líder y solista invitado. Locke ha logrado hacer giras por 16 ciudades en Rusia, culminando en un concierto con la Orquesta de Cámara de Moscú; giras en 30 de las ciudades capitales de Europa, tocado la obra magna de Charles Mingus, "Epitaph", como solista bajo la dirección del fallecido conductor Gunther Schuller; y una serie de conciertos a dúo en Italia con el pianista Cecil Taylor. Locke ha hecho más de 30 grabaciones como líder. Su lanzamiento más reciente bajo el sello la Motéma, "Lay Down My Heart-Blues & Ballads Vol 1" alcanzó la posición No. 1 en las listas de *Jazz Week* en julio del 2013.

El trompetista y vocalista puertorriqueño Jerry Medina, actualmente residiendo en Puerto Rico, se crió en Nueva York y estudió trompeta con su madre, la trompetista Lydia Ortega. Después de completar sus estudios en la Universidad de Puerto Rico, Medina se unió a la orquesta de Ismael Miranda, y más tarde se convirtió en miembro del grupo Batacumbelé, el mismo grupo que contó con artistas como Giovanni Hidalgo y Papo Vázquez. También ha tocado y/o grabado con Néstor Torres, Eddie Palmieri, Larry Harlow, Herb Alpert, José Feliciano, la Sinfónica de Puerto Rico y fue el cantante

principal de Descarga Boricua. Como solista Jerry Medina ha realizado dos producciones, " Feelin' Allright " y "De parranda con Jerry Medina".

La programación del Hostos Center for the Arts and Culture es posible en parte por el apoyo de la Fundación Eugenio María de Hostos Community College, fondos del *New York City Department of Cultural Affairs*, el *New York State Council for the Arts*, *New York State Office of Parks and Recreation*, *New York City Council*, la oficina del asambleísta José Rivera, y la oficina de la asambleísta Carmen Arroyo.

### [ENLACES a FOTOS de los ARTISTAS](#)

**Qué:** Papo Vázquez y los *Mighty Pirates Troubadours* con los invitados especiales Jerry Medina y Joe Locke

**Cuándo:** Sábado, 30 de abril a las 7:30 p.m.

**Dónde:** Teatro Repertorio / Hostos Center for the Arts and Culture  
Hostos Community College, 450 Grand Concourse, Bronx, NY 10451

Entradas: \$20 (\$ 5 para estudiantes y menores de 18)

Boletería: 718-518-4455

Página web: [www.hostoscenter.org](http://www.hostoscenter.org)

Metro / autobús: Los trenes IRT 2, 4, 5 y autobuses BX1, BX2, BX19 a la calle 149 / Grand Concourse.

### **Acerca del Centro Hostos para las Artes y la Cultura**

El Hostos Center for the Arts and Culture cuenta con varios espacios dedicados enteramente a las artes. Entre ellos hay un teatro de reparto con 367 butacas y una sala de conciertos con capacidad para 900 personas, que ha tenido en sus tablas artistas de renombre nacional e internacional. Es fácilmente accesible desde Manhattan, Queens y New Jersey, y está a sólo 15 minutos en metro del centro de Manhattan.

### **Acerca de Hostos Community College**

Hostos Community College es una entidad educativa que ha impactado y transformado la calidad de vida en el sur del Bronx y sus comunidades vecinas desde 1968. Sirve como portal de entrada para el crecimiento intelectual y movilidad socio-económica ya que sirve como un punto de partida para lograr el aprendizaje permanente y llegar a programas de educación superior avanzados. Hostos tiene el Success Coaching Unit (La unidad de éxito estudiantil), un programa que ofrece orientación individualizada y enfatiza promover y enseñar los servicios de apoyo al estudiante.

Hostos ofrece 29 programas de grados asociados y cinco programas de certificación que faciliten la transferencia fácil a universidades de cuatro años de CUNY o estudios

de bachillerato en otras instituciones. . Hostos cuenta con una galardonada División de Educación Continua y Desarrollo Laboral que ofrece cursos de desarrollo profesional y programas de capacitación laboral con certificados galardonados. Hostos es parte de, The City University of New York (CUNY), la principal universidad pública urbana del país, que cuenta con más de 480.000 estudiantes distribuidos en 24 facultades.